

**Contacto:****Tfn 673 646 677****pepeyanez@pepeyanez.gallery**

(Sevilla, 1964)

Se forma como artista en Sevilla y Nueva York, y realiza cursos de especialización en la Facultad de BB.AA. Sta. Isabel de Hungría de Sevilla, con el I.C.R de Roma y el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, en Granada, y en el Snug Harbor Cultural Center, de Staten Island, N.Y donde comienza a exponer en 1993. Inicia su actividad profesional en 1988, en el campo de la restauración de bienes culturales. A partir de 1992, se dedica a la creación plástica, actividad que compagina con la gestión de proyectos culturales y de cooperación.

Como artista gráfico e ilustrador su trabajo se desarrolla en diseños para exposiciones, escenografía para espectáculos teatrales y musicales, ilustración editorial y colaboraciones en prensa.

**Gestión cultural y cooperación****Gestor Cultural independiente en****Pepe Yáñez, Proyectos Culturales****2016/actualidad****Fundación Alalá**

Director de Relaciones Institucionales y Comunicación

**2013/2016****Fundación para el Progreso y Desarrollo de Andalucía PRODEAN.**

Responsable de comunicación y visitas a terreno del Departamento de Cooperación al Desarrollo, desarrollando principalmente su trabajo en países como Perú, Panamá o Nicaragua. En 2015 es nombrado Comunero honorario por la Federación de Comunidades Nativas Yaneshas, de la Selva Central del Perú.

**2012/ 2013****Programa de Cooperación Transfronteriza España- Fronteras Exteriores (POCTEFEX)****Unión Europea e Instituto Andaluz del Flamenco**

Docente en los cursos de capacitación profesional de gestión cultural especializada en flamenco, en las ciudades de Algeciras, Málaga y Granada en Andalucía (España) y Nador, Taourirt y Oujda (Marruecos)

Moderador en las mesas redondas de empresarios culturales dentro del marco del proyecto, y en la Feria de Industrias Culturales *Flamenco de orilla a orilla* celebrada en Córdoba.

**2010 / 2014****Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla / Orquesta Bética de Cámara**

Gerente

Durante el periodo de esta gestión se concluyó el relanzamiento y modernización de la orquesta,

fundada por Manuel de Falla en 1923, con la incorporación de Michael Thomas como director artístico y la recuperación de sus temporadas musicales.

Se firmaron los convenios de colaboración de la entidad con la Universidad Pablo de Olavide, para la custodia y digitalización del archivo histórico de la orquesta, y con el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) mediante el que la Bética se constituyó en orquesta residente del Auditorio Riberas del Guadaíra.

## **2010 / 2014**

### **Asociación Brasil sobre Ruedas**

Vicepresidente, desempeñando funciones de gerencia y comunicación, así como visitas a terreno para coordinación de entregas de sillas de ruedas a beneficiarios, principalmente en el área de Salvador de Bahía (Brasil)

## **2008 / 2013**

### **Fundación Mario Maya.**

Patrono fundador y vicepresidente, desempeñando la función de gerencia y coordinación de las actividades de la Fundación. Durante su gestión se firmaron convenios de colaboración con el Instituto Cervantes, la Universidad Pablo de Olavide o el Instituto Andaluz de Flamenco.

Entre los fines de la Fundación figuran la conservación y difusión del legado artístico y humanístico de Mario Maya, así como *el desarrollo de medidas de acción positiva para lograr la igualdad de derechos y oportunidades de la comunidad gitana al resto de la ciudadanía, en particular aquellas que contribuyan a la mejora de las mujeres gitanas.*

## **2006 – 2010**

### **Suranda proyectos culturales.**

Director

Compañía sevillana desde la que desarrolla numerosos proyectos en el ámbito del teatro, el flamenco, la música, la edición y la gestión de exposiciones y programas culturales (anexo de actividades)

## **1997-98**

Responsable del departamento de promoción de la compañía Discos de Arte, del grupo BMG Ariola.

## **1989-1992**

Dirección creativa y coordinación de proyectos en Domenico Luis y asociados.  
(anexo de actividades)

## **ANEXO 1**

**Experiencia laboral en el ámbito  
de la gestión y producción cultural.  
Resumen de actividades.**

## **ANEXO 2**

**Trayectoria artística**

## **PRODUCCIONES, ESPECTÁCULOS:**

### ● **Y Sevilla**

Espectáculo programado en la Bienal de Sevilla 2014. Estreno: Teatro Lope de Vega.  
Segundo Falcón, Paco Jarana, Manolo Franco, Rafael Riqueni, Antonio Canales.  
Giraldillo de Oro a la Maestría otorgado a Rafael Riqueni.  
2015: Teatro Auditorio Riberas del Guadaira, con Javier Barón al baile.

- Trabajos realizados: Dirección de producción y escenografía.

### ● **Entre el labio y el beso**

Espectáculo programado en la Bienal de Sevilla 2012. Teatro Lope de Vega.

- Trabajos realizados: Imagen, comunicación y coordinación en la producción

### ● **El cartel: Prolongación y síntesis. Exposición de fotografías y carteles de la trayectoria internacional de Mario Maya**

Universidad Pablo de Olavide. Sevilla y Carmona. Junio /septiembre 2011

- Trabajos realizados: Comisariado.

### ● **Ensayo y Tablao**

Espectáculo programado en la Bienal de Sevilla 2010. Hotel Triana.

Lalo Tejada, Inma Rivero, Juan José Amador...

Artistas invitados: Segundo Falcón y Llorenc Barber

Colaboración especial: Manolo Marín

- Trabajos realizados: Dirección de producción.

### ● **Recital de Inmaculada Martín. Día de Andalucía.** Diputación de Sevilla 2010

- Trabajos realizados: Dirección de producción.

### ● **Bailes alegres para personas tristes. Cia Belén Maya.**

Artista invitada: Olga Pericet. Programado en Festival Danza en la Villa y Flamenco viene del Sur 2010, entre otros.

- Trabajos realizados: Contratación, distribución y coordinación en la producción.

### ● **Stand de la Fundación Mario Maya en la II Feria de Industrias Culturales Andaluzas FICAS**

Fecha : del 5 al 7 de marzo de 2009

Lugar : Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla – FIBES

- Trabajos realizados: gestión, producción y gestión de espacio y contenidos.

### ● **Exposición “Una vida de Comediante. Roberto Quintana”**

Diputación de Sevilla. Casa de la Provincia.

6 al 18 de mayo de 2008.

Festival de Teatro de Palma del Río

- Comisariado.

### ● **Exposición “Escenografías. Juan Ruesga”**

Consejería de Cultura Junta de Andalucía.

Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla

Fundación Autor.

Mayo de 2008. Convento de Sta. Inés. Sevilla

- Trabajos realizados: Asistencia en la producción. Coordinación del personal de atención especializado.

- **III Premio Internacional de Novela negra. Editorial Almuzara**

- Programación y producción de actividades paralelas:

- Ciclo de Jazz:

- Conciertos: "Carlos Bermudo Sextet", "Jazz Missioner", "Miguelo Delgado trío", "Miguelo Delgado trío", "Pams Quartet"

- **Homenaje a Mario Maya**

- Dirección: Miguel Serrano

- Producción de la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco.

- Representaciones:

- Teatro Lope de Vega. Sevilla. Estreno, 12 de Marzo de 2009.

- Festival de Flamenco de Jerez. Teatro Villamarta. Clausura 14 de Marzo de 2009.

- Festival internacional de Música y Danza, Granada, Generalife. Junio 2009

- Festival de la Guitarra, Córdoba. Gran Teatro. Julio.

- Trabajos realizados: Coordinación y asistencia en la producción Fundación Mario. Maya. Comunicación.

- **Universidad Pablo de Olavide**

- Actividades paralelas Cursos de Verano 08**

- Dirección de producción y programación.

- **Verano Cultural Carmona 08**

- Ayuntamiento de Carmona. Diputación de Sevilla.

- Dirección de producción y programación.

- **Ciclo "Noches de Teatro".**

- Alcázar de la puerta de Sevilla. Carmona.

- Dirección de producción y programación.

- **Ciclo de teatro "Jueves a escena" 07**

- Alcázar de la puerta de Sevilla. Carmona.

- Dirección de producción y programación.

- **Festival "Jazz en Carmona 07"**

- Ayto de Carmona

- Fundación Cajasol

- Dirección de producción y programación.

- **Portal cultural [www.suranda.es](http://www.suranda.es)**

- Desarrollo y actualización.

- Agenda cultural andaluza.

- Base de datos proveedores y empresas culturales andaluzas

- Información general a industrias culturales.

- Dirección y coordinación de contenidos.

- **Homenaje a Mario Maya en el Concert Hall de Londres**

- "Tribute to the Great Mario Maya, dancer, composer and musician"**

- Proceeds for the Mario Maya Foundation.**

- Lugar: Concert Hall, Imperial Collage Union Beit Quadrangle, London

- Peña Flamenca de Londres.

- Fundación Mario Maya

- Fecha: 14 de Junio de 2009

- Trabajos realizados: Coordinación en la producción Fundación M. Maya.

## **GESTIÓN DE ENTIDADES Y CONVENIOS CON INSTITUCIONES:**

- **Constitución de la Fundación Mario Maya:** gerente, patrono fundador y vicepresidente.
- **Agencia Andaluza del Flamenco:** Gestión del Convenio para la digitalización del Archivo Mario Maya
- **Universidad Pablo de Olavide**
  - Gestión del Convenio marco de actuaciones para actividades con la Fundación Mario Maya.
  - Gestión del Convenio marco de actuaciones para actividades y custodia y digitalización de los archivos de la Orquesta Bética Filarmónica.
  - Gestión del Convenio marco con Arcadia Amarga para la puesta en marcha de Proyecto Lear-UPO para la producción y gestión de actividades culturales y la rehabilitación del auditorio universitario.
- **Instituto Cervantes** Convenio marco de colaboración con la Fundación Mario Maya.

## **JORNADAS/CONFERENCIAS/FORMACIÓN/EDICIÓN**

- **Jornadas de la Universidad Internacional de Andalucía en colaboración con la Fundación Mario Maya**  
28, 29 y 30 de septiembre de 2010  
Lugar: Sala Juan de Mairena del Centro Cultural Cajasol  
- Coordinación
- **Cursos de verano de la Universidad Pablo de Olavide UPO.**  
**El flamenco de ayer y hoy: recordando a cuatro maestros del flamenco.**  
Fecha: Del 13 a 17 de Julio 2010.  
Coordinación: Prof. Dr. Don Rafael Infante Macías. Facultad de Matemáticas.  
Universidad de Sevilla.  
- Conferenciante en las jornadas.  
- Producción y coordinación con la UPO  
PATROCINADORES Y COLABORADORES:  
JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE CULTURA  
DIPUTACIÓN DE SEVILLA  
CAJASOL  
AGENCIA ANDALUZA PARA EL DESARROLLO DEL FLAMENCO  
BIENAL DE FLAMENCO. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
FUNDACIÓN MARIO MAYA
- **Edición libro: “Cocina en Compañía. Breviario de dulcerías”**  
M<sup>a</sup> de Gracia Carrera Fernández.  
Ilustraciones: Mané Pérez Tapias  
Prólogo: Alberto Marina  
ISBN: 978-84-936394-0-2  
Suranda editorial 2009

● **Jornadas Técnicas Mario Maya . XIII Festival de Flamenco de Jerez.**

- Conferenciante.

Fechas: 10, 11 y 12 de marzo/09

Lugar: Centro Andaluz de Flamenco. Jerez.

ORGANIZARON:

FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA

UNIVERSIDAD DE CADIZ

AGENCIA ANDALUZA PARA EL DESARROLLO DEL FLAMENCO

CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO

FUNDACIÓN MARIO MAYA

● **Festival Flamenco Caja Madrid 2009**

Auditorio de la Casa Encendida - Madrid

Fecha: Lunes 23 de febrero

‘Mario Maya, creador completo. In memoriam’

Intervienen: Manuel Moraga (Fundación Mario Maya), Félix Grande y Antonio Maya

Recital de cante: Manuel de Paula con Paco Cortés a la guitarra

- Coordinación Fundación M.M

● **VIº Jornadas Flamencas “Ciudad de Valladolid”**

Sala Miguel Delibes del Teatro Calderón.

Del 28 de junio al 3 de julio 2009

- Coordinación Fundación M.M

● **Edición libro: “Una vida de Comediante. La aventura interminable”**

Roberto Quintana.

ISBN: 978-84-936394-2-6

DL: SE-2562-2008

Suranda Editorial

● **IV Encuentro de Investigadores locales**

**Diputación de Sevilla. Casa de la Provincia**

Mayo 2008

- Dirección de producción

## **ANEXO 2**

### **Trayectoria artística**



## Pepe Yáñez

### Resumen de exposiciones

\*muestras individuales

#### 2019

"Artistas contra el hambre" Fundación Cajasol. Comisaria María Llorente

"Miradas sobre Sevilla" Fundación Valentín de Madariaga y Oya. Comisario Paco Pérez Valencia

"Las 3000 bellezas" Hotel Club Marina Sotogrande (Cádiz)

#### 2018

Mural en la UCI del Hospital Reina Sofía de Córdoba. Proyecto de María Ortega Estepa

#### 2016

Subasta arte contemporáneo a beneficio de campamentos de refugiados sirios.

Convento Santa Inés (Sevilla)

#### 2015

"El cadáver exquisito" Casa de la Cultura.Valencina de la Concepción (Sevilla).

#### 2014

"El cadáver exquisito" Biblioteca Municipal de Camas (Sevilla).

#### 2013

"El cadáver exquisito"

Centro Cultural de la Villa. La Rinconada(Sevilla).

Hacienda Ulloa. Ayuntamiento de Palomares del río (Sevilla).

Casa de la Cultura. Castilleja de la Cuesta (Sevilla).

Biblioteca Municipal de Montellano (Sevilla).

#### 2012

"Decíamos ayer. Pepe Yáñez, pinturas y dibujos 1987 - 2010". Casa palacio de los Briones. Universidad Pablo de Olavide en Carmona (Sevilla)\*

"El cadáver exquisito"

Museo de Arte contemporáneo José María Moreno Galván. La Puebla de Cazalla (Sevilla).

Centro Cultural. Ayto. de El Viso del Alcor (Sevilla).

Sala de exposiciones Ayuntamiento de Tomares (Sevilla).

Centro Cultural la Almona. Sala Antonio Milla. Dos Hermanas (Sevilla)

"Exposición colectiva de pintura a beneficio de Proyecto Hombre" Galería Art-Factory. Sevilla

"Puerta 18" Showroom Estudio Gavira. Sevilla

#### 2011

"20 Años 20 Artistas" Real Club de Golf de Sevilla

"El cadáver exquisito"

Sala de exposiciones de Ayuntamiento de Carmona(Sevilla).

Museo de Alcalá de Guadaíra (Sevilla).

"Crónicas Flamencas" Sala Damajuana. Jerez de la Frontera.\*

#### 2009

"Colectiva Acción Solidaria Ya" Galería Concha Pedrosa (Sevilla)

#### 2008

"Toros en la Caja". Galería La Caja China. Sevilla.

"El Barco Borracho". Diputación de Sevilla. Ayuntamiento de Carmona.\*

## **2007**

"La Caja Dorada" Casa de la Provincia (Sevilla)

Exposición individual "El Barco Borracho" Diputación de Sevilla. Ayto. de Carmona (Sevilla) \*

## **2006**

Cartel del I Congreso Nacional El Mundo Tabernario, Sociología, Ciencia y Cultura de la Taberna, Patrimonio Cultural

Catálogo de la colección VMO de arte contemporáneo. Ilustraciones.

LIX Premio Nacional de Pintura "José Arpa" (Jurado) Exmo. Ayto. de Carmona (Sevilla)

## **2005**

"Palíndromos" Real Alcázar de Sevilla. Fundación Centro de Estudios Andaluces. Consejería de Presidencia, Junta de Andalucía.\*

"Palimpsestos" UBS, Union des Banques Suisses. Madrid\*

"Recordando el Futuro" RTVA Isla de la Cartuja. Sevilla

"Un mar de esperanza" Pintores solidarios con el Centro S.Carlos. Ayuntamiento de Chipiona (Cádiz)

## **2004**

"El desnudo como excusa" Galería taberna Anima (Sevilla)

"Contemporary art Marbella '04" II Edición. Galería Full Art. Marbella. (Málaga)

## **2003**

"Libertad en la mar" Galería Nuevoarte. Sevilla.

"Contemporary art Marbella '03" Galería Full Art. Marbella. (Málaga)

## **2002**

"Zaharai" Galería Nuevoarte. Sevilla \*

Galería Taberna Anima "Colectiva Estudio Sta Ana"

## **2001**

Museo de Carruajes. Sevilla

"4 pintores en Kennedy's"

Galería Taberna Anima "Colectiva Estudio Sta Ana"

## **2000**

Galería Abades. Sevilla

## **1999**

"Epistolario" World Trade Center \*

Sala Antares. Sevilla

## **1997**

Fundación Fondo de Cultura de Sevilla . "Obras finalistas Premio Focus"

Galería Anquin's. Tarragona Exposición Obras finalistas VIII Biennal. Premio Caja de Tarragona

## **1995**

"Paisaje Urbano" Galería Arte Lancia. León

"Impresiones desde esta cara del sur" Sala Campanario. Sevilla \*

## **1994**

"Un par 4 de pintores" Real Club de Golf. Sevilla

## **1993**

"Fine Art a la Cart" South Street Sea Port. New York

"Open Doors Journey"Snug Harbor Cultural Center. Staten Island. N.Y

St. Bartolomews'wall. 109 East 50 street. N. Y "Muestra Urbana permanente. Marzo - Julio 1993"

## **Carteles, libros, diseños.**

### **2014**

- Escenografía y diseño de imagen del espectáculo "Y Sevilla...". Bial de Flamenco de Sevilla

### **2012**

- Diseño de imagen y logotipo para el Premio Compás del Cante, de la Fundación Cruzcampo.
- Cuadro conmemorativo del X Aniversario de los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide.
- Diseño de imagen del Concierto de presentación de la Orquesta Bética de Cámara en el Alcázar de Sevilla.
- Diseño de imagen del espectáculo "Entre el labio y el beso. Homenaje a Agustín Lara". Bial de Flamenco de Sevilla.

### **2011**

- Cartel del III Congreso Nacional El Mundo Tabernario, la industria vinaria, sociología, ciencia y cultura de la taberna, patrimonio cultural

### **2010**

- Diseño de imagen de "Ensayo y Tablao", espectáculo flamenco estrenado en la Bial de Sevilla.
- Cartel del ciclo "Verano Cultural 2010". Carmona.
- Diseño de imagen del espectáculo "Dialogo de Culturas", de Segundo Falcón. Suranda proyectos culturales.
- Diseño de cubierta e ilustraciones del libro "Yo nunca a mi ley falté", de Antonio Ortega.
- Cartel del "Homenaje a Chano Lobato" Asociación de amigos de Chano Lobato.
- Diseño de 12 carteles para campaña publicitaria de Gallardo Jeans.

### **2009**

- Cartel del ciclo "Verano Cultural 2009". Ayuntamiento de Carmona. Universidad Pablo de Olavide.
- 62 ilustraciones y cubiertas para el libro "Mejillones del Parnaso", con textos de Rafael Benítez Toledano. EH Editores.
- Cartel e imagen de comunicación del espectáculo "Homenaje a Mario Maya". Fundación Mario Maya. Agencia Andaluza del Flamenco.

### **2008**

- 16 ilustraciones para la columna "El tandem" de Rafael Benítez. Diario la Voz de Jerez.
- Diseño de la exposición "Roberto Quintana; una vida de Comediante". Casa de la Provincia. Cajasol.
- Cartel del ciclo "Verano Cultural 2008". Ayuntamiento de Carmona.
- Cartel de los Cursos de Verano 2008, Compromiso, ciencia y Conciencia, de la Universidad Pablo de Olavide.
- Cartel del "III Premio Internacional de Novela Negra de la Editorial Almuzara.

### **2007**

- Cartel del I Congreso Nacional El Mundo Tabernario, Sociología, Ciencia y Cultura de la Taberna, Patrimonio Cultural.
- 16 ilustraciones para la columna "Peña de Guardia" de Rafael Benítez. Diario la Voz de Jerez.
- Cartel del ciclo de Teatro "Jueves a Escena". Carmona.

- Cartel del Festival "Jazz en Carmona 07".
- 4 ilustraciones para la "Memoria 2003-2006" de la Fundación VMO.

## **2006**

- 20 ilustraciones y retratos para la biografía de Valentín de Madariaga. Fundación VMO /Editorial Planeta. Prólogo de SM. Juan Carlos I.
- Cubierta de "Arte en UBS 2003 -2005". Union des Banques Suisses.

## **Premios**

1997 Finalista Premio Fundación Fondo de Cultura de Sevilla (Focus) 1998 Finalista Premio Caixa de Tarragona. VIII Concurs Biennial de Pintura Jove.

## **Colecciones**

Su obra figura, entre otras, en la colección UBS (Union des Banques Suisses), Junta de Andalucía, la pinacoteca del Ayuntamiento de Carmona, la Fundación VMO de Sevilla, o la GANAS Foundation de Staten Island, New York.

## **RESTAURACIÓN**

### **1988**

*Sede del Parlamento Andaluz, Hospital de las Cinco Llagas.*

Restauración de mármoles ornamentales, fuentes y estatuaria con J&D Conservaciones artísticas y monumentales

### **1989**

Cofundador de Domenico Luis y Asociados. Director artístico y coordinación de proyectos. Miembros de Europa D'art

*Casa natal de Miguel de Mañara, sede de la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía*

Portada neoclásica *antiguo palacio de los Cavalieri*. (Pza del Duque. Sevilla)

### **1990**

*Palacio de Altamira. Sevilla*

*Casa de D. Benito del Campo y Salamanca. C. Cultura J. A*

### **1991**

*Catedral de Sevilla*

Estudio e informe del estado de los sepulcros obra de Domenico Fancelli y Duque Cornejo. Capilla de la Antigua.

### **1992**

*Facultad de Bellas Artes Sta. Isabel de Hungría.* Restauración de esculturas clásicas propiedad de la Facultad. Equipo coordinado por D. Antonio García Romero.

*Fundación Fondo de Cultura de Sevilla*

*Antiguo Hospital de los Venerables*

(Premio Europa Nostra a la restauración del conjunto)